Памятка

**«Предупреждение нарушения слоговой структуры слова»**

С каждым годом отмечается увеличение числа детей с речевыми нарушениями. При общем недоразвитии речи, речь страдает как целостная система, нарушаются все ее компоненты: фонетико-фонематическая сторона, лексика, грамматический строй. При осложненных формах ОНР, помимо перечисленных компонентов речи, дополнительно нарушается слоговая структура слова.

Под понятием «*слоговая структура слова*» подразумевается взаиморасположение и связь слогов в слове. Формирование слоговой структуры влияет на успешность овладения грамматическим строем речи, усвоение звукового анализа, письма и чтения.

Этот дефект речевого развития характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава. Слова могут быть деформированы за счет:

1. Нарушение количества слогов (элизия- сокращение (пропуск) слогов: *моток-молоток*; итерации-увеличение числа слогов за счет добавления слогообразующей гласной в том месте, где имеется стечение согласных : *тарава-трава)*
2. Нарушение последовательности слогов в слове (перестановка слогов в слове: *деворе-дерево*; перестановка звуков соседних слогов:*гебемот-бегемот*)
3. Искажение структуры отдельного слога (сокращение стечения согласных: *капута-капуста*; вставка согласных в слог: *лимонт-лимон*)
4. Антиципации (уподобление одного слога другому: *пипитан-капитан)*
5. Персеверации ( инертное застревание на одном слоге в слове:*пананама*-*панама*)
6. Контаминации (соединение частей двух слов:*холодильница - холодильник*  и*хлебница*)

  Нарушение слоговой структуры слов сохраняется у детей с патологией речевого развития на протяжении многих лет, обнаруживается всякий раз, как только ребенок сталкивается с новой звуко-слоговой структурой слова. Особенности формирования слоговой структуры слова мешают нормальному развитию устной речи и затрудняют общение детей,  несомненно, препятствуют звуковому анализу и синтезу, следовательно, мешают обучению грамоте, а также вызывает проявление так называемых вторичных психических наслоений.

       В связи с этим необходимо  с раннего возраста развивать у ребёнка  умение слушать, чувствовать и воспроизводить  ритм. Это  способствует усвоению ритмической структуры слов родного языка и подготавливает к дальнейшему развитию речи.

Поэтому необходимо  с раннего возраста развивать у ребёнка  умение слушать, чувствовать и воспроизводить  ритм, что  способствует усвоению ритмической структуры слов родного языка и подготавливает к дальнейшему развитию речи. Помочь ребенку в преодолении трудностей могут следующие игры :

* **Для развития  слуховой памяти***: «Где позвонили?», « Узнай музыкальный инструмент».*
* **Слухового внимания.***« Сколько раз ударили в барабан?», «Кто позвал».*
* **Работа над ритмом и темпом**  (сначала над простым, затем над сложным). Детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма: отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов – барабана, бубна, металлофона.

*«Веселые инструменты»* Берется музыкальный инструмент и задает  ритмический рисунок. Ребенку нужно воспроизвести услышанное с помощью хлопков или ударов ладонью по столу. *«Передай привет»*  Хлопками по плечу передают заданное количество ударов в заданном взрослым темпе.

* **Упражнения на развитие координации рук:**

*пальчиковые гимнастики*

«Делай как я»(Воспроизведение серий движений руками – ногами).

*«Движения животных»* Ребенку нужно воспроизвести движения животного в заданном темпе в зависимости от его характера (мишка – вперевалку, медленно, зайчик – быстро с подскоками)

* **Графические упражнения.**

*«Продолжи строчку» «Выложи орнамент», «Укрась тарелочку», «Что следующее», «Собери бусы».*

* **Артикуляционная гимнастика**       *«Весёлый язычок»*
* **Игры и упражнения, направленные на развитие пространственно-временных представлений:** начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний. На примере детских сказок –*«Репка», «Теремок».*
* **Игры и упражнения, направленные на развитие умения выделять звук из слова**.
*  *«Паровозик»* (выделять последний звук и подбирать и подбирать на него следующее слово-вагончик.)

*«Подбери слово» (* подбираем слова на заданный звук, слог.)

* **Игры направленные на формирование чувства рифмы**.

*«Доскажи словечко»* (отрывки из детских стихов)

*«Подбери рифму» (*ложка- кошка, танки- санки).

В эти игры вы можете играть с ребенком дома, в  гостях, по дороге в детский сад, транспорте.

*Список использованной литературы:*

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – Спб.: Детство-Пресс, 2001;
2. Большакова С. Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. – М.: ТЦ Сфера, 2015;